

ENTE ISOLA COMACINA

PRESSO L'ACCADEMIA DI BRERA

VIA BRERA, 28 - MILANO

STATUTO DELLA FONDAZIONE ISOLA COMACINA

Art. 1

La Fondazione Isola Comacina, secondo l'impegno assunto dal Ministero della Pubblica Istruzione con l'atto di donazione dell'isola stessa, da parte del Re del Belgio, in data 18 maggio 1920, ha lo scopo di offrire, nell'isola omonima, il gratuito godimento di un alloggio, per un breve periodo di tempo, ad artisti italiani e belgi, affinché possano dedicarsi ad opere d'arte, confortati dal raccoglimento del luogo, dalla quiete del soggiorno, e dalla incantevole bellezza della natura, nonché di promuovere tutte quelle manifestazioni e quelle iniziative a carattere artistico ed archeologico inerenti alla finalità della fondazione, e utili per la valorizzazione dell'isola.

La Fondazione è posta sotto la vigilanza del Ministero della Pubblica Istruzione.

Art. 2

La Fondazione ha sede presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano.

Essa è retta da un Consiglio di Amministrazione, presieduto dal Presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Milano e composto dai seguenti membri:

- dal titolare del Consolato Generale Belga in Milano o da un suo delegato;
- dal Direttore dell'Accademia Belga in Roma o da un suo delegato;
- dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera;
- dal Soprintendente ai Monumenti della Lombardia;
- da un Membro designato dall'Amministrazione Provinciale di Como;
- da un Membro designato dall'Amministrazione Comunale di Ossuccio;
- da due Membri del Ministero dell'Educazione Nazionale e della Cultura del Belgio, in rappresentanza del gruppo etnico di lingua fiamminga e del gruppo etnico vallone.

Art. 3

Il Consiglio di Amministrazione, al quale sono affidate la conservazione dell'Isola e il rispetto dello spirito e delle volontà espresse dal Re del Belgio all'atto della donazione, delibera sul bilancio preventivo, sul conto consuntivo, sul regolamento concernente la pianta organica, l'assunzione, lo stato giuridico ed il trattamento economico del personale inserviente e di custodia, sul regolamento di ammissione e sull'assegnazione dei posti agli artisti da ospitare, e su ogni altro oggetto inerente agli obiettivi della Fondazione.

Art. 4

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione ne ha la rappresentanza, provvede alla esecuzione delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione ed adotta ogni provvedimento nei riguardi del personale dipendente secondo le norme del regolamento.

E' coadiuvato da un Vicepresidente - scelto dal Consiglio di Amministrazione tra i suoi membri nella prima seduta - il quale, in assenza del Presidente, lo sostituisce nei compiti di ordinaria amministrazione.

Il Presidente, in caso di urgenza, può adottare i relativi provvedimenti salvo ratifica da parte del Consiglio di Amministrazione nella prima seduta successiva.

#### Art. 5

Costituiscono patrimonio permanente della Fondazione i beni immobili e mobili che si trovano nell'Isola Comacina e il capitale formato dagli avanzi di gestione.

Costituiscono mezzi di gestione ordinaria per l'organizzazione e il funzionamento della Fondazione e per l'attuazione dei suoi compiti istituzionali:

- a) le rendite del patrimonio;
- b) il contributo annuo del Ministero della P.I.;
- c) le eventuali contribuzioni di Enti o di privati.

#### Art. 6

Per il raggiungimento dei propri scopi la Fondazione, promuove, entro i limiti delle disponibilità di bilancio, la costruzione nell'Isola sia di villette comode e decorose da servire per alloggio ad uno o due artisti, sia di uno o più fabbricati con i servizi generali; sceglie gli ospiti con criteri informati al puro interesse dell'arte e presta loro l'assistenza nei limiti previsti dallo Statuto.

#### Art. 7

Il servizio di segreteria della Fondazione, è disimpegnato dal Direttore di segreteria dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

#### Art. 8

Il riscontro ordinario della gestione della Fondazione, per l'osservanza della legge dell'atto costitutivo e dello Statuto, è devoluto ad un Collegio di revisori.

Il Collegio dei revisori è composto da tre membri, nominati nel modo seguente:

- uno dal Ministero della Pubblica Istruzione;
- uno dalla Regia Ambasciata Belga in Roma;
- uno dalla Prefettura di Como.

Il Presidente del Collegio dei revisori è eletto dai membri stessi del Collegio.

#### Art. 9

L'esercizio finanziario della Fondazione ha inizio il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno. Il Consiglio di Amministrazione invia al Ministero della Pubblica Istruzione entro il 31 ottobre di ogni anno, il bilancio preventivo, accompagnandolo con una propria relazione e con quella del Collegio dei revisori, ed entro il 30 aprile di ciascun anno il conto consuntivo dell'anno precedente, accompagnandolo pure con una propria relazione e con quella del Collegio dei revisori.

Visto, d'Ordine del Presidente della Repubblica

Il Ministro per la pubblica istruzione.

Fulstini

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

R O M A

Protocollo Generale N. 2445/704 h. 5.1.

Si attesta che la presente copia fotostatica composta da N. 2 fotocopie ed eseguita dall'Archivio Centrale dello Stato, è stata tratta dalla documentazione qui conservata:

Raccolta Ufficiale delle Leggi e Decreti -  
D.P.R. n. 462 del 17 marzo 1950

e Statuto dell'Ente  
e viene rilasciata all' Assessorato di Belle Arti di Bene  
che ne ha fatto regolare domanda il 29/5/1996

Roma il 31/5/1996

IL CAPO DIVISIONE

*Roberto Valbona*

IL SOVRAINTENDENTE

*[Handwritten signature]*

