Mariangela Vitale

Event and Art curator | Architect | Art and architecture critic

- Organizzazione e produzione per Teatro Out Off (Milano)
- Co-curatrice de Fuori Visioni - Festival d'arte contemporanea (Piacenza)
- Socia de Lo Stato dei Luoghi
- Socia fondatrice de Associazione culturale Studi e Spazi Festival (Milano)

Formazione

Formazione universitaria e accademica

Accademia di belle arti di Brera, Milano
Corso di studio di II livello, 2015-2018:
Visual cultures e pratiche curatoriali
Elaborato di tesi:
"Rigenerazione urbana e arte nello spazio pubblico. Esempi nella Milano contemporanea"
Valutazione finale: 110/110

Politecnico di Milano
Corso di studio di I livello, 2009-2013:
Scienze dell'architettura
Elaborato di tesi:
"L'intonaco graffito: una tecnica di decorazione tra Rinascimento e revival Ottocentesco e Novecentesco. Alcuni esempi in Lombardia."
Valutazione finale: 97/110

Corsi professionalizzanti

Artedata, master di primo livello (2020):
Adetto ufficio stampa;
Curatore di mostre
Dynamo Academy, Labsus, Euricse, Sibec, c/o Dunamo camp (Ottobre 2019):
"Gestione condivisa dei beni comuni. Come attivarli, come svilupparli, come comunicarli"
Connecting Cultures, c/o La Triennale di Milano (Marzo 2019):
"Seminare Cultura.I beni comuni e le pratiche creative"
Accademia di Brera, Milano (Maggio 2017):
"L'arte per la trasformazione sociale. Il Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto Forum Rebirth - La mela reintegrata"
Fondo Ambiente Italiano, Milano (2015):
Corso di Storia dell'Arte: "Studio dell'artista e scienziato Leonardo da Vinci"
Dipartimento Architettura e Studi Urbani, Milano (Febbraio - Marzo 2015):
"Impiego dei sistemi GIS per il progetto di diagnostica, restauro, conservazione, riuso, gestione e manutenzione dei beni architettonici e culturali"
Associazione Culturale Progetto Ecate, Como (2014–2015):
"Corso di disegno, tecniche di disegno, teoria delle ombre e chiaro scuro, prospettiva e paesaggio"
Autodesk, Milano (Novembre 2013):
"Conoscenze basilari per l'uso del programma 3ds Max 2014"

Esperienze lavorative

Organizzazione eventi - curatela - scrittura

* Da giugno 2021 ad oggi, Milano: **Teatro OutOff**
Storico teatro milanese

Collaborazione nella stesura e organizzazione di uno spettacolo teatrale in programma per dicembre 2021. Dal 2022 sono nel team come responsabile organizzazione e produzione

* Dal 2016 ad oggi, Piacenza: **Fuori Visioni - Festival di Arte Contemporanea**
https://www.fuorivisioni.com/; FB: @fuorivisionifestival; IG: Fuorivisioni

Festival che riunisce, attorno a un concept, artisti e intelletuali con formazioni e linguaggi espressivi diversi. Il Festival è un appuntamento annuale piacentino. È in programma la sesta edizione.

Sono co-curatrice e co-ideatrice.
Skills: lavoro in team | ricerca; studio; scrittura critica| organizzazione, gestione, programmazione, progettazione|capacità relazionali con artisti, pubblico e istituzioni coinvolte | allestimento

* Dal 2019 al 2022 Milano: **Nuovo Rinascimento APS - Tempio del Futuro *Perduto**
FB: @tempiodelfuturoperduto; IG: Tempiodelfuturoperduto

Associazione di promozione sociale; centro culturale nato dalla riqualificazione di uno spazio abbandonato, come collettivo si è attivi nella continua riqualificazione dello stesso e nella rigenerazione urbana tramite le arti, la cultura e attività solidali.

Sono stata co-curatrice e co-ideatrice dei progetti culturali e solidali.
Skills: lavoro in team | ricerca; studio; scrittura critica| organizzazione, gestione, programmazione, progettazione | capacità relazionali con artisti, pubblico e istituzioni coinvolte

* Gennaio - Giugno 2019 e ottobre 2020 e 2021, Milano: **Walk- In Studio**
https://www.walkinstudio.it/; FB: @walkinstudiospazi; IG: walkinstudiospazi

Festival di apertura di studi e spazi di artista. Importante manifestazione artistica milanese

Skills: lavoro in team | organizzazione, gestione, programmazione, progettazione | comunicazione | scrittura: https://www.walkinstudio.it/post-tag/mariangela-vitale/ e https://walkinstudio.it/author/12269/vitale/

* Marzo 2017, Milano: **Studi Festival 2017**
http://www.studifestival.it/category/blog-2017

Festival delle mostre negli studi degli artisti. Occasione preziosa per conoscere artisti e i loro luoghi di lavoro

Scrittura di articoli per il blog del festival.
Skills: lavoro in team | scrittura critica | sviluppo di capacità relazionali con artisti e colleghi

Insegnamento

* Da settembre 2021 ad oggi, Milano (MI), **Liceo Scientifico Carducci - paritario**
https://www.liceoscientificocarducci.it/index.php

Docente di Storia dell'Arte e Disegno Tecnico

Skills: gestione della classe | ascolto | formazione continua | lavoro in team

* Da settembre 2021 a giugno 2022 , Appiano Gentile (CO), **ConTeSto**
https://www.con-te-sto.it/

Lezioni individuali a ragazzi delle Scuole Secondarie di Secondo grado

Il confronto con i ragazzi e i docenti dell'Associazione permette di mettersi alla prova continuamente e di esercitare empatia e senso critico.

* Da gennaio a giugno 2019 , Lomazzo, **Associazione Passaparola**
http://associazionepassaparola.altervista.org/

Lezioni individuali a ragazzi delle Scuole Secondarie di Secondo grado

Il confronto con i ragazzi e i docenti dell'Associazione permette di mettersi alla prova continuamente e di esercitare empatia e senso critico.

Comunicazione, marketing, grafiche

*Giugno 2021 ad oggi: **SmartPiv - agenzia di comuicaizone**

Realzzazione di campagne di comunicazione e grafiche

Sviluppo concept, grafiche per social

*Giugno - Luglio 2019; Settembre 2019 e Febbraio 2020 Milano: **Hearst Italia Magazine**

Organizzazione e integrazione database archichetti.
Comunicazione per Elle Decor Grand Hotel 2019.
Analisi clienti internazionali

Diffusione inviti e gestione follow per evento Color Talk per MARIE CLAIRE MAISON e Rezina.
Diffusione inviti e gestione follow per evento Elle Decor Grand Hotel.
Ricerca e analisi clienti.

Volontariato presso il FAI

Dicembre-Gennaio 2018/19, Milano, Cavalerizza (sede FAI), censimento **Luoghi del Cuore**

Registrazione delle schede votate per eleggere il Luogo del Cuore 2018

Come volontaria ho potuto conoscere più da vicino il processo di censimento dei beni e la registrazione, tramite un programma informatico specifico, delle schede votate.

Mediazione culturale

* Luglio 2016, Milano: **Icom Italia,** Conferenza Internazionale dei Musei

3-9 Luglio 2016, ventiquattresima conferenza generale dei musei. Tema: "Museo e paesaggi culturali"

Grazie all'esperienza di assistenza di sala come volontaria ho potuto osservare da vicino come si organizza un grande evento, in ogni suo aspetto.

* Marzo 2016, Milano, **Museo del Novecento**, **Educational Day**

Progetto artistico di Valerio Rocco Orlando **"Osmosis",** progetto realizzato all'interno del corso di Ultime tendenze del contemporaneo (Profe.ssa: M. Anglani)

Importante prima esperienza per conoscere le dinamiche di lavoro che si instaurano con le istituzioni museali: il progetto, infatti, è stato realizzato in coworking tra studenti e direttori dei musei coinvolti.

* 2015, Milano, **Villa Necchi Campiglio**

Volontariato presso il bene FAI Villa Necchi Campiglio

Skills: mediatrice culturale | assistente di sala Oggi sono volontaria FAI presso la Cavalerizza.

Studio di Architettura

Novembre -Dicembre 2012, Como: **Studio di Antonella Crippa**

Tirocinio curricolare.

Esperienza utile per conoscere le dinamiche di lavoro di uno studio di architettura, per consolidare le competenze tecniche-informatiche dei programmi CAD

Competenze acquisite

Competenze personali

Ho buone capacità di sintesi, di mediazione e di ascolto maturate sia nel periodo di formazione sia nelle esperienze di volontariato e lavorative. In particolare, ho sviluppato maggiori capacità organizzative, di programmazione e pianificazione.
Le esperienze curatoriali, unite alla passione per il teatro e per il canto, hanno consolidato le mie capacità oratorie con i pubblici e di gestione dell'imprevisto.

Ho conseguito (luglio 2018) la certificazione per l'espletamento dell'incarico di "addetto antincendio - rischio elevato" a seguito del corso di formazione e del relativo esame tenuto dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco, provincia di Como.

Digital skills

Software: Windows | Adobe | CAD
Grado conoscenza: buono
Buone capacità grafiche: impaginazione e realizzazione materiale informativo

Lingue

Buona conoscenza dell'inglese: B2

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. n° 445/2000 consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste dall'artic. 76 dello stesso D.P.R. per false attestazioni e dichiarazioni mendaci, sotto la mia responsabilità, dichiaro di possedere il curriculum di cui sopra.